

## 第2学年 音楽「はくのながれと リズム」

音符や休符の順序や組み合わせを考え、曲調を変化させる。

### 1 単元について

#### ■目標

- 拍の流れや言葉のリズムを意識して、歌やリズム打ちなどを楽しむ。
- 音符、休符について、歌やリズム遊びを通して理解する。
- 拍の流れによって、リズムアンサンブルを楽しむ。

#### ■プログラミング教育の視点

- 4分音符、8分音符、2分音符、全音符、4分休符のカードを組み合わせて、4拍子のリズムを作る活動を行う。音符と休符を組み替える活動を通して、プログラミング的思考を育む。

### 2 指導計画

時間	主な学習活動	プログラミング教育の視点に立った留意点
1	<ul style="list-style-type: none"><li>●どうぶつの歌を拍の流れによって楽しく聞く。</li><li>●「こいぬのピンゴ」を歌ったり、リズム遊びをしたりして楽しむ。</li></ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"><li>●「BINGO」の手拍子が増えていく遊びを知り、全曲を通して歌いながら、リズム遊びを楽しむ。</li><li>●「どうぶつえんに行こう」を聞く</li></ul>	○番が変わるごとに、一つずつ手拍子の数が増えることに気付かせる。
3	<ul style="list-style-type: none"><li>●「どうぶつラップであそぼう」を楽しむ。</li><li>●「どうぶつラップであそぼう」の遊び方を工夫する。</li></ul>	○動物の種類によって、鳴き声の部分を変化させる活動を行う。
4	<ul style="list-style-type: none"><li>●「ぴよんぴよこロックンロール」を体を動かしながら歌う。</li></ul>	○音符や休符をカードで表し、音の長さを理解させるための活動を行う。
5	<ul style="list-style-type: none"><li>●「ぴよんぴよこロックンロール」を工夫して歌う。</li><li>●言葉を使って、まねっこ遊びをする。</li></ul>	
6	<ul style="list-style-type: none"><li>●拍の流れによって、言葉で呼びかけっこをする。</li></ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"><li>●いろいろな動物の鳴き声でまねっこやよびかけっこをする。</li><li>●楽器を使って、まねっこや呼びかけっこをする。</li></ul>	
8 (本時)	<ul style="list-style-type: none"><li>●「かえるのがっしょう」の拍のリズムをグループごとに考え、リズム遊びをして楽しむ。</li></ul>	○音符、休符カード並び替えてグループごとにリズムを作る活動を行う。

### 3 本時について

#### ■目標

- 音符、休符について、歌やリズム遊びを通して理解する。
- 拍の流れによって、リズムアンサンブルを楽しむ。

#### ■プログラミング教育の視点

- 音符、休符カードを組み合わせたたり、並び替えたりすることで、異なるリズムができることを理解させる。

## 4 本時の流れ

	●主な学習活動	○支援・留意点 ☆教科等の評価（評価方法） ★プログラミング教育の視点に関わる評価（評価方法）
導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>●今月の歌を歌う。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・帰りの会のサンバを歌う。</li> </ul> </li> <li>●「変奏曲」について確認する。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・リズム打ちをする。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽朝会で発表した「きらきらぼし変奏曲」の演奏を想起させる。</li> <li>・音符、休符の種類と音の長さについて振り返る。</li> </ul>
	「かえるのがっしょう」の へんそうきょくを つくろう	
展開	<ul style="list-style-type: none"> <li>●カードを組み合わせて「かえるのがっしょう」の変奏曲を作る。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムを作るときのルールを確認する。</li> </ul> </li> <li>・カードを組み合わせて、曲に合うリズムを作る。</li> <li>・でき上がったリズムを、グループで確認しながら、組み替えたり、練習したりする。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●でき上がったリズムの発表をする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1グループ3、4人で2小節分を担当する。（クラスで2曲分の変奏曲を作る。）</li> <li>・1小節に4拍分しか入らないことを確認する。</li> </ul> <p>○手拍子と同時に「ウン」「タン」など、声に出してリズム打ちをさせることで、音符、休符の長さを体感的に理解させる。</p> <p>★グループでカードを並べたり、組み替えたりしてリズムを作っている。（観察）</p> <p>☆音符、休符の種類と音の長さについて理解している。（観察）</p>
まとめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>●でき上がったリズムをつなげて変奏曲を歌う。</li> </ul>	<p>○みんなでリズムを楽しめるように、教師が手本を見せながらみんなで歌うようにする。</p>